



Ігор Глібовицький

**ТРИДЦЯТЬ РОКІВ СЛУЖІННЯ
ВИСОКОМУ МИСТЕЦТВУ
ПЕТРА ГУНДЕРА**

Травневі дні в Івано-Франківську завжди багаті на культурно-мистецькі події. Серед їх розмаїття справжньою «родзинкою» стало святкування 30-річчя творчої діяльності заслуженого діяча мистецтв України Петра Гундера, що відбулося в обласній філармонії за участю духового оркестру Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Січинського. Творчий вечір прикарпатського митця – це своєрідний підсумок його невтомної багаторічної праці у розвитку національної музичної культури. І не тільки як диригента, педагога, виконавця, громадського діяча, керівника одного з провідних навчальних закладів нашої держави, а й яскравої, непересічної особистості, ім'я якої відоме далеко за межами нашого краю.

У цей день привітати прославленого ювіляра прийшли його колеги, друзі, студенти та учні різних років, представники влади, численні шанувальники духової музики. Перед початком концерту кожен мав можливість оглянути документи та матеріали, що висвітлюють основні етапи професійного становлення П. Гундера після закінчення Львівської державної консерваторії ім. М. Лисенка та повернення на роботу до рідної «alma mater» – музичного училища. Протягом тридцяти років Петро Михайлович виховав плеяду талановитих виконавців, створив ряд інструментальних ансамблів, розпочав активну концертну діяльність як в Івано-Фран-

ківську та області, так і за межами Прикарпаття. Перемоги на фестивалях та конкурсах духового оркестру під орудою П. Гундера, на перший погляд, стали звичним явищем. Але за цим стоїть не тільки високий фаховий рівень диригента, його прекрасні організаторські здібності, а й напружена щоденна праця, що потребує неймовірних затрат енергії й часу. Адже студентський колектив щороку оновлюється: на зміну досвідчених випускників приходять першокурсники, і знову треба починати все з початку... Втім кожен виступ оркестру засвідчує, що диригент закладає міцний фундамент професійної майстерності своїх вихованців.

Духова музика, як відомо, є одним з найпопулярніших масових жанрів музичного мистецтва. Чи не тому звітні концерти духового оркестру Івано-Франківського музичного училища, відкриті державні іспити випускників, які вони складають на Вічевому майдані у червні, концерти біля стоматологічного корпусу медичного університету вже стали доброю традицією. Вони сприймаються як свято для мешканців та гостей Івано-Франківська.

Окремо хотілося б відзначити високу громадянську позицію П. Гундера, який ініціював проведення серії благодійних концертів під гаслом «На хвилях миру», започаткував збір коштів на встановлення пам'ятника Герою України Роману Гурику. Виступи духового оркестру – це не тільки матеріальна допомога сім'ям героїв «Небесної Сотні» та бійцям, які захищають незалежність нашої держави на сході України. Це також утвердження незламності українського духу, що так яскраво віддзеркалений в музиці «Запорізького маршу» Є. Адамцевича. І саме цим твором, який вважається «візитною карткою» духового оркестру музичного училища, розпочався концерт, присвячений славному ювілею його керівника.



Програма концерту вражала багатством та різноманітністю репертуару. Поряд з бадьорими, енергійними маршами звучали ліричні українські пісні, фантазії на популярні естрадні мелодії та джазові ритми змінювались глибоким за змістом творами сучасних композиторів. У супроводі духового оркестру на сцені обласної філармонії виступили Руслан Солтис та соліст Львівського національного театру опери і балету ім. С. Крушельницької Василь Садовський, а також саксофоніст Ярослав Курілець. Але справжнім «героєм» цього дня був керівник музичного колективу. І, як завжди, П. Гундер проявив неабиякий артистизм та нагадував чарівного мага, порух палички якого запалював людські серця та викликав ентузіазм переповненої зали. А ще були гарячі оплески, море квітів і щирі привітання, зокрема від голови міста Р. Марцінків та начальника обласного управління культури, національностей та релігій В. Федорака. Вагому лепту в успіх свята внесла незамінна ведуча усіх концертів духового оркестру Оксана Томина.

30-річчя творчої діяльності П. Гундера – вагомий рубіж у біографії митця. Це також початок нової сторінки майбутніх здобутків та досягнень. А те, що перепочинок не передбачається, засвідчив напружений графік травневих виступів духового оркестру. Це участь музичного колективу у відкритті Першого Міжнародного мистецького фестивалю країн Карпатського регіону в Івано-Франківську та фестивалі духових оркестрів у Бучачі. Духовий оркестр під диригуванням Петра Михайловича з успіхом виступив з концертами до 600-річчя Обертина та для воїнів полку «Азов», присвяченого Дню Героїв, взяв участь в конкурсі духових оркестрів у Дрогобичі. В обласному музично-драматичному театрі ім. І. Франка відбувся звітний концерт художніх колективів та окремих виконавців Івано-Франківського музичного училища, присвячений 25-річчю Незалежності України та 160-річчю від дня народження Великого Каменяра. І, звісно, духовий оркестр брав у ньому активну участь. Нарешті, наприкінці місяця у нашому місті відбувся марш-парад духових оркестрів, організатором якого є П. Гундер.

І згадується одна з світлин, на якій Петро Михайлович – високий, статний, з посмішкою на обличчі, диригує на площі своїми вихованцями. А попереду пританцьовує маленький хлопчик – веселий і щасливий, якого так захопили звуки труб, кларнетів, тромбонів. І не важливо, чи стане він у майбутньому музикантом, адже ця мить залишиться у його пам'яті назавжди. Мабуть, саме заради цього й слід працювати, як кажуть, не покладаючи рук. Саме в цьому бачить своє призначення Петро Гундер і як диригент духового оркестру, і як директор музичного училища.

