

Стефанія Олійник

ПЕРШИЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС СКРИПАЛІВ МИРОСЛАВА СКОРИКА

2018 рік ввійде в історію української музичної культури, як рік музики Мирослава Скорика, славетного композитора, Героя України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, Народного артиста України, який відсвяткував своє 80-ліття. У ювілейний для митця рік по всій країні відбулося чимало концертів, зустрічей із творчою молоддю, прозвучали прем'єри нових композицій та інші твори Маестро у виконанні різноманітних колективів, які прагнули засвідчити повагу видатному композитору сучасності. Довершував низку ювілейних подій – Міжнародний конкурс, на якому у виконанні молодих музикантів звучала музика композитора.

Впродовж 9–14 грудня 2018 року на базі Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка відбувся Перший Міжнародний конкурс скрипалів Мирослава Скорика, ініційований самим композитором. У конкурсних змаганнях взяли участь скрипалі двох вікових груп (до 18 і до 30 років) і демонстрували свою майстерність у кількох конкурсних турах. Особливістю та унікальністю цього конкурсу стало те, що на кожному етапі конкурсних прослуховувань молоді музиканти виконували твори Мирослава Скорика, а сам Маестро – очолював журі та відзначав найкращі виконання власних композицій.



Богдан Каськів, Мирослав Скорик, Дусанбай Касеінов

До складу журі також ввійшли відомі на світовій музичній сцені виконавці: ректор ЛНМА імені М. В. Лисенка, Народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, доктор філософії та професор Ігор Пилатюк (Україна), заслужений діяч мистецтв Казахстану, професор Дусанбай Касеінов (Казахстан); лауреат міжнародних конкурсів, професор Версальської консерваторії Олександр Брусловський (Франція); заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, професор Богдан Каськів (Україна). Величезну організаційську роботу здійснив виконавчий

директор конкурсу – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри скрипки ЛНМА імені М. В. Лисенка Юрій Соколовський.

Для першої вікової групи конкурс складався з двох турів: у першому представники різних міст та навчальних закладів України виконували частини творів для скрипки соло Й. С. Баха та Г. Телемана, а також два каприси – А. В'єтана, Н. Паганіні, Г. Венявського, Я. Донта або ж П. Роде (на вибір) та обов'язковий твір – каприс для скрипки соло Мирослава Скорика. У другому турі музиканти віком до 18 років виконували виключно композиції Маестро – частини Скрипкових сонат та п'єси.

Для другої вікової групи було передбачено три конкурсні тури прослуховувань. У першому (як і в молодшій групі) програма виступу конкурсантів з України, Франції, Швейцарії та Китаю включала поліфонічні композиції Баха та каприси європейських авторів та Скорика, у другому – Сонати та п'єси українського композитора із ще однією віртуозною п'єсою на вибір, а ось у 3-му турі – музиканти виконували Скрипкові концерти Скорика у супроводі оркестру.

Варто відзначити широкий спектр творів для скрипки соло, у супроводі фортепіано чи оркестру Мирослава Скорика у різних жанрах, які є актуальними для виконавців різного віку, адже композиції різноманітного рівня складності містять відмінні виконавські труднощі. Учасники конкурсу виконували різностильові, різнохарактерні п'єси, як-от «Мелодія», «Карпатська рапсодія», «Іспанський танець», «Арія», «Скерцо», «Алегрето і Танець» та інші, віртуозні Каприс для скрипки соло та Скрипкові сонати, й одночастинні, емоційно концентровані Скрипкові концерти. Для виконання учасникам третього туру Другої вікової групи були запропоновані концерти № 1, 4, 5, 6 та 7 (останній не виконувався конкурсантами), які конкурсанти – Тома Бервецький, Василь Заціха (обидва зіграли Скрипковий концерт № 6), Тарас Зданюк (Концерт № 4), Назар Кісюк, Олександр Кульчицький (обидва обрали Скрипковий концерт № 5), Марія Мельничук (Концерт № 1) виконали під орудою Юрія Бервецького у супроводі Симфонічного оркестру оперної студії ЛНМА імені М. В. Лисенка.

Урочисте закриття конкурсу відбулося 14 грудня у Великому залі ЛНМА. Заступник голови журі, ректор академії, професор Ігор Пилатюк наголосив, при яких складних умовах частково запровадженого у державі воєнного стану відбувся цей конкурс, та подякував Голові Львівської обласної державної адміністрації Олегу Синютці, який забезпечив його проведення. У своєму вітальному слові перший заступник голови Львівської обласної державної адміністрації Ростислав Замлинський підкреслив, що такі непересічні мистецькі події повинні відбуватися, нехай навіть за важких обставин: «Коли країна воює, ми маємо змогу тут творити культуру. Адже культура є стержнем кожної нації... Такі заходи об'єднують митців, членів журі з різних країн, а також конкурсантів із різних міст України та із-за кордону».

Надзвичайно схвильовано висловився Мирослав Скорик: «Дуже приємно, що Львів відгукнувся на мою ініціативу. Я щасливий, що моя музика звучала у виконанні таких молодих музикантів. Коли я бачу, як емоційно виконавці і слухачі переживають мою музику – це найвища нагорода для композитора».

Нагородженню лауреатів конкурсу та заключному концерту передувала ще одна вагома для мистецького життя академії подія – членові журі, професору Дусанбаю Касеїнову було присуджено звання почесного професора ЛНМА імені М. В. Лисенка.

Призовий фонд Першого Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика становив 250 тисяч гривень. За рішенням членів журі лауреатами у першій групі (учасники до 18 років) стали: I премія – Анастасія Сокрута (Україна, Львів); II премія – Олександра Хмара (Україна, Київ), III премія – Володимир Заціха (Україна, Львів). Дипломант – Максим Поплінський (Україна, Дніпро). Лауреатами Другої групи (учасники до 30 років) стали: I премія – Василь Заціха (Україна–Швейцарія); II премія – Тома Бервецький (Україна–Франція), III премія – Назарій Кісюк (Україна, Львів); IV премія – Марія Мельничук (Україна, Львів); V премія – Тарас Зданюк (Україна, Львів) та Олександр Кульчицький (Україна, Львів). Дипломанти: Ольга Рукавішнікова (Україна, Київ), Дарій Кобзар (Україна, Львів), Евеліна Сливінська (Україна, Львів). Спеціальні призи «За краще виконання твору М. Скорика» отримали Евеліна Сливінська та «За краще виконання обов'язкового твору М. Скорика» – Дарій Кобзар.

Окрім того, спеціальними подяками та дипломами були відзначені концертмейстер П. Довгань та викладачі конкурсантів – Заранський В. І., Пилатюк Н. І., Цап О. В., Когут О. Й., Сора М. В, Півненко Б. І., Осенева І. О., Брусіловський О., яким професор Ігор Пилатюк подякував за плідну працю у підготовці учасників до цього конкурсу.



По закінченні нагородження відбувся концерт лауреатів, які виконали віртуозні композиції Мирослава Скорика. Соната № 1 (1 частина), «Мелодія», «Алегрето і Танець», Каприс для скрипки соло, «Іспанський танець» та «Карпатська рапсодія» прозвучали у майстерному виконанні Володимира Заціхи, Олександри Хмари, Анастасії Сокрути, Назарія Кісюка, Томи Бервецького та Василя Заціхи, які справді можуть пишатися тим, що здобули перемогу на конкурсі, де оцінював їх виступ сам автор більшості виконуваних ними композицій.